Immagine che contiene testo, clipart

Descrizione generata automaticamente**“FLORA: NATÜRLICHE ELEGANZ TRIFFT ZEITGENÖSSISCHES DESIGN”**

Zur Milano Design Week 2025 präsentiert Fantini die neue Armaturenkollektion Flora, entworfen von Vincent Van Duysen. Die Serie vereint natürliche Anmutung mit architektonischer Klarheit und wird im Fantini Showroom in der Via Solferino 18 in einer eigens von Van Duysen kuratierten Inszenierung vorgestellt.

„*Bei der Preview im vergangenen Jahr haben wir nur einen kleinen Teil der Essenz von Flora gezeigt*“, sagt Van Duysen. „*Im Laufe der Entwicklung des Projekts wurde deutlich, wie anpassungsfähig die Kollektion ist und wie gut sie sich in unterschiedlichste Räume und Stilwelten einfügt. Deshalb haben wir Flora um drei Griffvarianten erweitert, die es ermöglichen, die gewünschte Atmosphäre individuell zu gestalten.*“

Im Zentrum der Kollektion stehen die Griffe: taktil, ergonomisch und prägend für die visuelle und funktionale Identität von Flora. Von markant und grafisch bis zurückhaltend und flexibel – jede Variante besitzt eine eigene haptische Qualität und lässt sich harmonisch in verschiedenste Raumkonzepte integrieren.

„*Das Projekt Flora ist organisch aus meinem Wunsch heraus entstanden, eine zeitlose Armaturenkollektion mit einem Hauch nostalgischer Erinnerung zu schaffen*“, erklärt Van Duysen.

Mit ihrer klaren Formensprache, der industriell inspirierten Ästhetik und den fein abgestimmten Proportionen strahlt Flora Sinnlichkeit und Modernität aus. „*Das Spiel mit den Proportionen war für uns zentral*“, betont der Designer. „*Das Ergebnis ist eine Kollektion mit einer sehr persönlichen, fast menschlichen Ausstrahlung. Ich strebe in meiner Arbeit stets nach einer Symbiose – und mit Fantini gelingt diese auf besonders harmonische Weise.*“

Erhältlich in verschiedenen Oberflächen, trägt Flora den charakteristischen „*magischen Touch*“, der vielen Entwürfen Van Duysens nachgesagt wird – eine zurückhaltende Raffinesse, die seinen Arbeiten zeitlose Qualität verleiht. Ganz in der Tradition früherer Serien wie Icona und Icona Deco, die er bereits für Fantini entwickelt hat.